

～かさましこ日本遺産認定 5 周年記念事業～
かさましこ登り窯プロジェクト
at 濱田庄司記念益子参考館



主催：かさましこ登り窯プロジェクト実行委員会
助成：令和 7 年度 文化庁文化芸術振興費補助金（地域文化財総合活用推進事業）

窯焚き参加者募集要項

申し込みについて

● 募集期間

2025 年 7 月 1 日（火）～ 8 月 31 日（日）

※定員に達した時点で締め切らせていただきます。
（締め切りはかさましこ公式サイトでお知らせします）
※やむを得ない事情を除いて申し込み後のキャンセルはできません。

● 申し込み方法

QR 先の申し込みフォームよりお申し込みください。

実行委員会事務局 益子町観光協会

問い合わせ先（担当：神田）

プロジェクト専用メールアドレス noborigama.p@gmail.com TEL 080-5080-7201

申し込み
フォーム



かさましこ日本遺産活性化協議会

①ご挨拶

東日本大震災にて損壊した登り窯を修繕したことを機に、2015年2月「濱田庄司登り窯復活プロジェクト」として40年ぶりに益子参考館の登り窯の窯焚きが行われました。また2018年に開催した第2回目では益子だけではなく笠間の陶芸家も多数参加したこともあり、日本遺産認定時にその取組みが高く評価されました。

今回は～かさましこ日本遺産認定5周年記念事業～「かさましこ登り窯プロジェクト at 濱田庄司記念益子参考館」と題して、構成文化財でもある濱田庄司記念益子参考館の登り窯を再度活用させていただき、観光資源として、登り窯の保全活動として、また技術の継承・人材育成、そして益子と笠間の交流を目的として当プロジェクトを開催させていただくことになりました。

あの感動をまたみなさんと分かち合えたらと思います。奮ってご参加いただけますようよろしくお願いいたします。

かさましこ登り窯プロジェクト実行委員会 会長 大塚和美

”かさましこ”とは？

かさましこ
について



かさましこ
公式
Instagram



②プロジェクト概要・スケジュール

■会場：公益財団法人濱田庄司記念益子参考館

【参加者のできること】

- ・濱田庄司が使用した登り窯で ご自身の作品が焼けます。
- ・窯焚き担当者の指示の下、登り窯の窯焚き作業に参加できます。
- ・交流会等、各種イベントにご自由に参加できます。
- ・希望者には有料オプションとして濱田窯の釉薬が使用可能です。（黒釉・糠釉）

■スケジュール（予定）

2025	7/1（火） ～8/31（日）	参加者募集期間	窯焚きに参加希望の方を募集します。
	10/2（木） 14:00～	参加者向け説明会 ・場所決め抽選会	窯焚き参加者向けの説明会。 具体的な作業の確認や、窯詰めの際の抽選を行います。
	11月 ～12月	薪割り、窯準備作業	窯焚きに欠かせない薪や窯場を整える作業を行います。
	12月上旬	トークイベント	各分野の専門家、ディレクターなどによる講義とトークセッションを開催します。
2026	1月初旬	空焚き	空焚き・窯焚きワークショップを開催します。
	1/8（木） ～12（月）	窯詰め	区画ごとに決められた日程で窯詰めをします。
	1/15（木）	火入れ式	かさましこ日本遺産5周年記念レセプションを開催します。
	1/17（土） ・18（日）	窯焚き＋イベント	窯焚き・イベント・見学ツアーを開催します。
	1/23（金）	参加者交流会	参加者同士のコミュニケーションを図ったり、情報交換の場として交流会を開きます。
	1/24（土） ・25（日）	窯出し	窯出し・窯掃除の後、作品発表会を開催します。

③募集内容

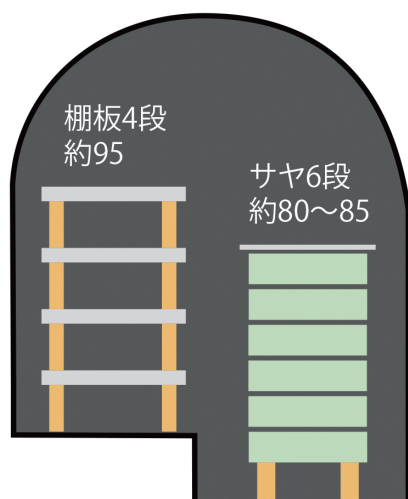
8 部屋ある登り窯の内、2 ～ 8 番目の 7 部屋を 32 に分けし 1 区画を 1 単位の申し込みとします。
最初の 1 部屋目はフリー区画として参加者に提供いたします。※1 人当たり小物 20 ～ 30 個程度（詳細未定）・事前説明会で詳しく説明いたします。1 区画を数人でシェアも可能です。その場合は連絡の取れる代表者を決めてください。

募集対象	益子町と笠間市の近隣で居住または作陶しているプロの陶芸家、窯元。（※シェアメンバーも同様）
参加料金	1 区画 30,000 円 お支払いは 10 月 2 日説明会までに振込（振込先は参加確定の際に通知・手数料参加者負担）、もしくは当日に現金払いをお願いいたします。※数人でのシェア可能。全 32 区画。
募集期間	2025 年 7 月 1 日（火）～ 8 月 31 日（日） ※応募多数の場合は受付を早目に締め切らせていただくことがあります。 申し込み後のキャンセルは原則としてできませんのでご注意ください。 <u>※参加の確定は募集期間終了後に申し込み代表者にご連絡いたします。</u>

申し込み
フォーム



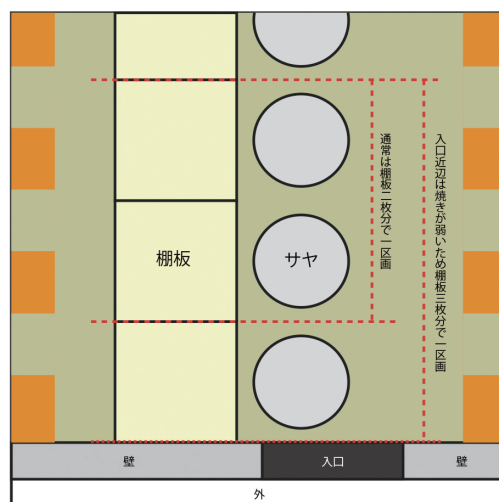
■窯詰めイメージ



● 横から見た図

※段数や棚板の数はあくまでイメージです。
実際の窯詰めとは異なる場合もあります。

※窯の中の温度分布により 1230℃～1300℃の温度差が生じます。
そのため申し込みの際に、事前にどのくらいの温度帯で焼き上げたいのか希望を伺います。



● 上から見た図

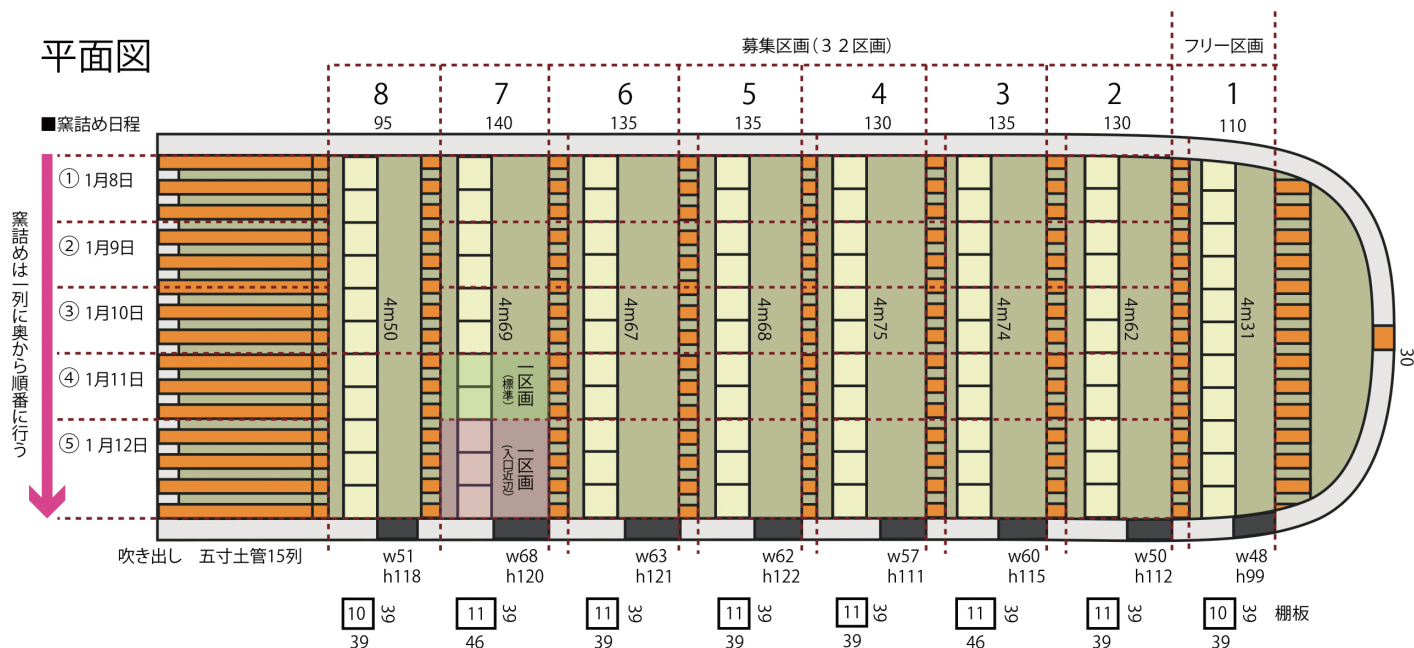
■説明会のお知らせ

- 10 月 2 日（木）14:00 より、参加者説明会及び区画場所の抽選会を濱田庄司記念益子参考館にて開催します。
ご出席をお願いします。欠席の場合はお知り合いに抽選を依頼するか、こちらで割り当てをさせていただきます。

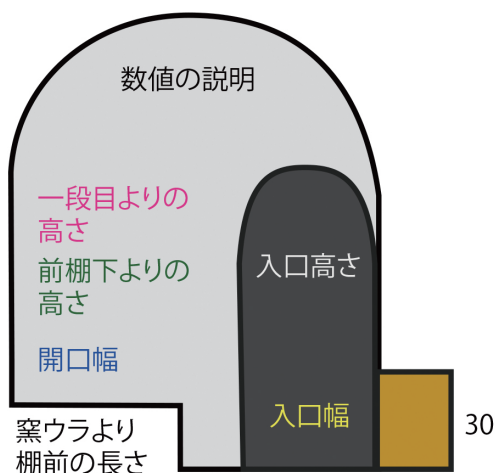
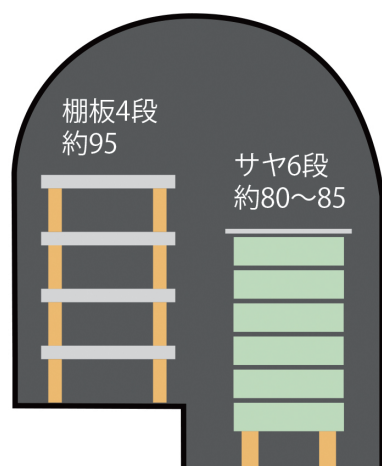
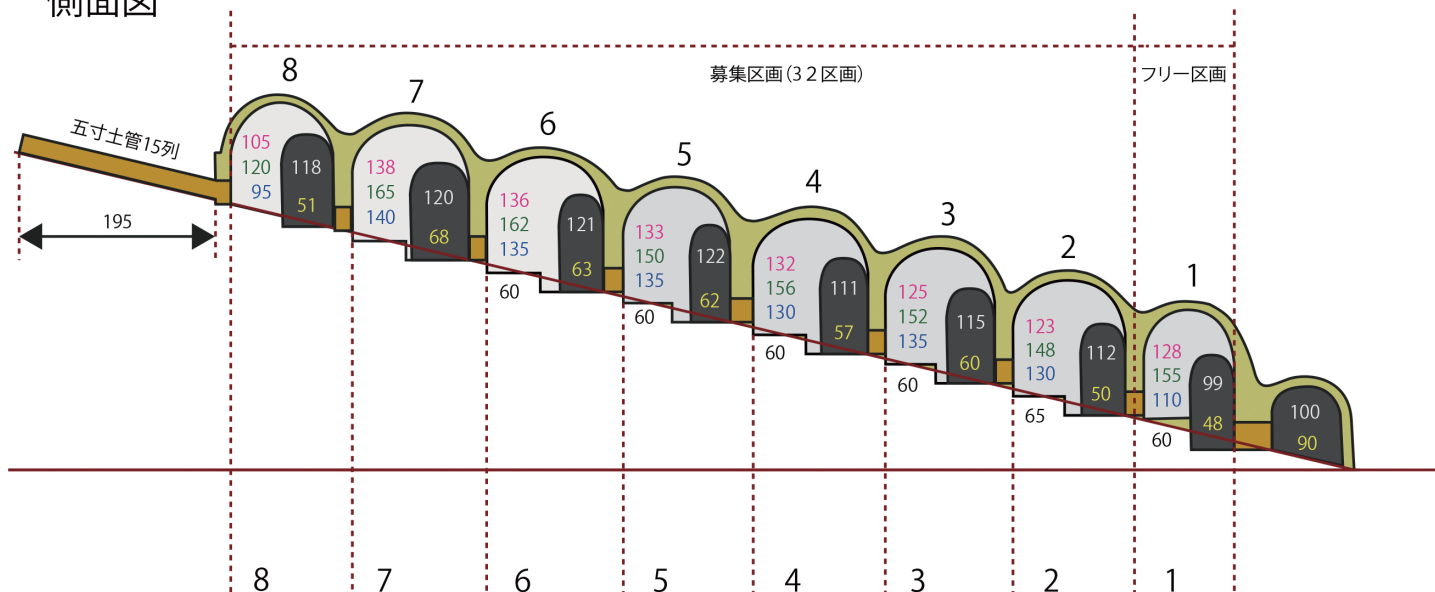
■ご注意ください。

- 窯に入れる作品は必ず一度素焼きした作品を詰めてください。
- 焼きあがった作品は発表会終了後、各自お引き取りください。
- 当プロジェクトの窯焚きは地域の協働による皆さんの交流や文化の発展を目的としており、安全を第一に行いますので、作品の出来栄の良し悪しを最優先とできませんことをご了承ください。

平面図



側面図



8部屋ある登り窯の内、2～8番目の7部屋を32に区分けし1区画を1単位の申し込みとします。

最初の一部屋目はフリー区画として参加者に提供いたします。

(詳細は参加者説明会にて)

1区画を数人でシェアも可能です。その場合は連絡の取れる代表者を決めてください。